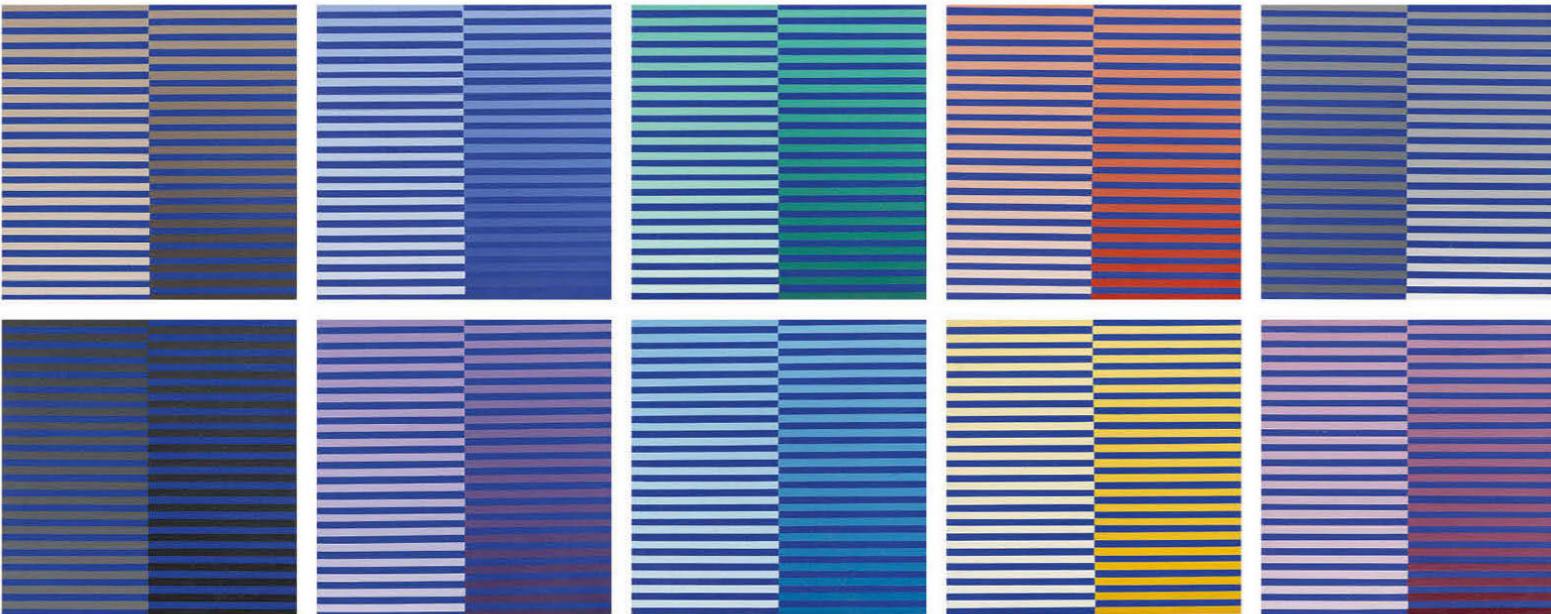


PERCORSI E INTRECCI ARTISTICI INTERNAZIONALI



Dadamaino, *La ricerca del colore*, 1967, olio su tavola laminata, 10 tele, 21 x 21 cm ciascuna

UN CALENDARIO DENSO DI APPUNTAMENTO CARATTERIZZA L'AUTUNNO DI **CORTESI GALLERY**
CHE DAL 10 SETTEMBRE AL 1 OTTOBRE PRESENTA LA MOSTRA "À BOUT DE SOUFFLE" CUI SEGUIRÀ,
DAL 7 OTTOBRE AL 7 DICEMBRE, L'ESPOSIZIONE "BLACK. AN IDEA OF LIGHT".

Il trailer del film di Jean-Luc Godard che segnò la nascita della Nouvelle Vague fu presentato al pubblico con una successione incalzante di vedute e corpi, parole e visioni. Qualcosa di simile evoca la raffinata selezione di opere che Cortesi Gallery propone al pubblico dal 10 settembre 2015, in occasione dell'apertura del LAC Lugano Arte e Cultura con la mostra Orizzonte Nord-Sud. Protagonisti dell'arte europea ai due versanti delle Alpi (1840-1960). Con questa esposizione, va in scena il nostro ultimo, irrequieto mezzo secolo d'immagini, tra l'Olanda e la Germania, l'Italia e la Svizzera. Sperimentazio-



ni e illuminazioni sulla via europea che bruciano il secondo dopoguerra, un perimetro geografico e culturale al quale guardiamo tuttora con appassionato interesse: la storia dell'arte costruita a colpi di tagli e rarefazioni, sfondamenti e volumetrie, scottature della materia, dispersioni di oggetti. Tutto s'avvia allora dalla traiettoria tracciata dalla biro nervosa di Alighiero & Boetti, artista inafferrabile, sciamanica presenza in un frangente dove l'esperienza correva sul filo della negazione: si dovevano uccidere i padri, riscrivere la storia, ripensarsi come uomini, prima ancora che come artisti.

01



Alighiero Boetti
Aerei
1983
biro su carta serigrafata (in tre parti)
98 x 208 cm

02

Günther Uecker
Struktur
1965
chiodi su tela, su legno
70 x 70 x 22 cm

CORTESI GALLERY, LUGANO
Via Frasca, 5 - 6900 Lugano, Svizzera
Orari galleria:
lunedì - venerdì: 10:00-18:00

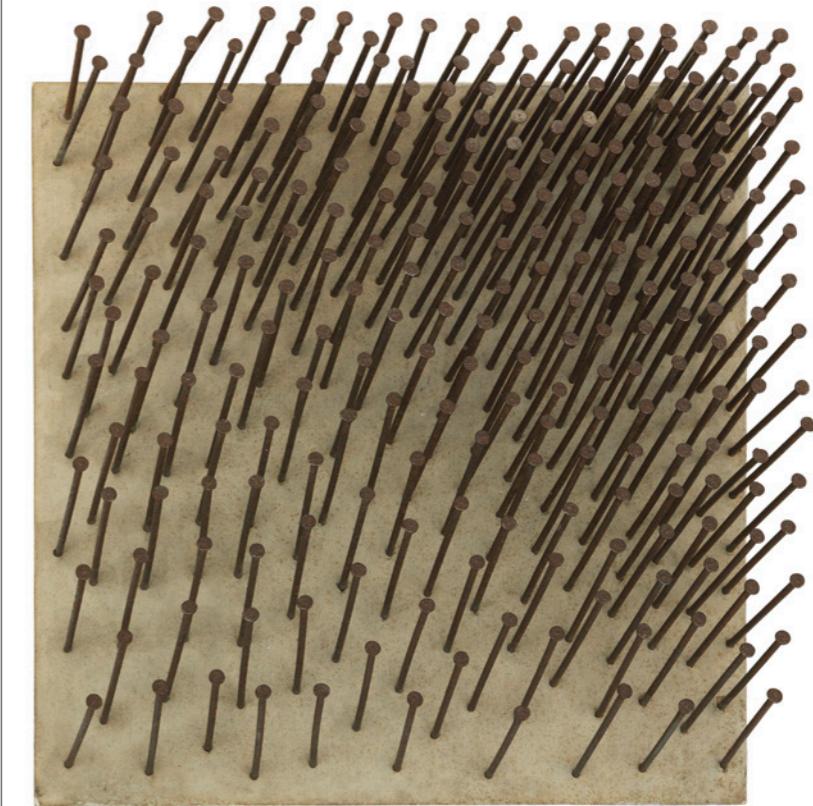
CORTESI GALLERY, LONDON
41 & 43 Maddox Street – London, W1S
2PD, Regno Unito
Orari galleria:
lunedì - venerdì: 10:00-18:00
Sabato: 12:00-18:00

www.cortesigallery.com
info@cortesigallery.com

Il moderno, la rivoluzione del linguaggio, il mezzo è il messaggio, la storia siamo noi, gesti di liberazione, l'immaginazione al potere, il postmoderno, il no-future: fatti narrati da opere realizzate in un ventennio incandescente, dai '60 agli '80, che chiamiamo ancora in causa, che non vogliamo lasciar scorrere via, inquieto padrone del nostro stupore. Opere come traiettorie nell'ideale superamento del quadro e della scultura: il percorso espositivo che Cortesi Gallery apre al pubblico è un viaggio senza direzioni ma con molteplici possibilità, un succedersi di vedute e visioni.

Ci muoviamo tra le scale cromatiche di Dadamaino, giochiamo al domino con le regole plastiche di de vries, ci affacciamo ai teatri sintetici di Fontana, con meraviglia lo sguardo ora s'infrange nelle cascate artificiali di Mack, ora si lascia pungere dalle volute azzerranti di Uecker. Sulle nostre teste gli aeroplani di Boetti negano lo Zenit di Paolini.

"Black. An idea of light" è invece un affascinante percorso attraverso trenta opere circa realizzate da sedici artisti appartenenti a generazioni diverse, dal secondo dopoguerra alle indagini attuali: Vincenzo Agnetti, Agostino Bonalumi, Gianni Colombo, Maurizio Donzelli, Arthur Duff, Alberto Gianfreda, Tamas Jovanovics, Walter Leblanc, Jason Martin, Gruppo MID, Marcello Morandini, François Morellet, Karl Mühlhäuser, Francesca Pasquali, Otto Piene, Paolo Scheggi, Ned Vena. Il progetto espositivo dalla necessità di



02